

UNE ANNÉE DIFFÉRENTE POUR LE CINÉMA EN 2020

Les parts de marché des productions québécoises augmentent à 11,7 %

Québec, jeudi 14 janvier 2021 – pour publication immédiate – L'année 2020 en fut une très particulière pour le cinéma, comme pour bien d'autres milieux. En raison de la pandémie qui a sévi ici comme ailleurs, la plupart de nos salles de cinéma ont dû être fermées plus de la moitié de l'année, notamment dans les grands centres. Dans ce contexte, le box-office compilé par Cinéac pour l'année 2020 se compare difficilement aux années précédentes. En 2020, celui-ci totalise 45 094 703 \$*.

Pour les raisons évoquées ci-dessus, l'offre cinématographique américaine s'est faite plus faible : 52 films américains offerts aux cinéphiles en 2020 contre 146 en 2019. Ainsi, on note une régression attendue dans la performance du cinéma américain, dont les parts de marchés sont passées de 77,3 % à 68,5 %.

Dans ce contexte, la cinématographie québécoise a su briller, en augmentant son pourcentage de 7,5 % à 11,7% (5 256 385 \$ en revenus bruts). Les films québécois *MAFIA INC*, *Target Number One* et *Mon cirque à moi* se retrouvent dans notre Top 20 annuel (tableau A), respectivement au 6^e, 11^e et 13^e rang. *MAFIA INC* a franchi le cap du million de dollars au box-office, plus précisément 1 275 929 \$. Le film *Merci pour tout*, qui a pris l'affiche le 25 décembre 2019, a aussi cumulé des recettes de 1 203 042 \$ dans la période étudiée (pour un total de 1 393 139 \$).

Les cinématographies étrangères, françaises et canadiennes se divisent les pourcentages résiduels et augmentent aussi leurs parts de marché par rapport à 2019 avec respectivement 13,2 %, 4,9 % et 1,7 % (tableau D). Chez les distributeurs, c'est Sony qui termine l'année en première position avec 18,69 % des parts de marché (tableau E).

* Veuillez noter que Cinéac a conservé sa méthodologie en ne compilant que les recettes des films ayant pris l'affiche un an ou moins avant la saisie.

Tableau A

Top 20 annuel – Toutes nationalités

(films ayant pris l'affiche entre le 27 décembre 2019 et le 31 décembre 2020.

Les recettes indiquées sont celles récoltées durant cette même période.)*

Rang	Titre original	3D	Distributeur	Sortie	B.O. Total (\$)	Origine
1	1917		Universal	2020-01-10	2 677 850 \$	Autres pays
2	Sonic the Hedgehog		Paramount	2020-02-14	2 580 284 \$	États-Unis
3	Bad Boys for Life		Sony	2020-01-17	2 168 418 \$	États-Unis
4	Dolittle		Universal	2020-01-17	1 774 148 \$	États-Unis
5	Tenet		Warner	2020-08-26	1 599 801 \$	États-Unis
6	MAFIA INC		Les Films Séville	2020-02-14	1 275 929 \$	Québec
7	Birds of Prey: And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn		Warner	2020-02-07	1 234 827 \$	États-Unis
8	The Call of the Wild		20th Century	2020-02-21	1 079 241 \$	États-Unis
9	The Invisible Man		Universal	2020-02-28	957 703 \$	Autres pays
10	The SpongeBob Movie: Sponge on the Run		Paramount	2020-08-14	860 795 \$	États-Unis
11	Target Number One		Les Films Séville	2020-07-10	765 126 \$	Québec
12	After We Collided		VVS Films	2020-09-11	757 081 \$	États-Unis
13	Mon cirque à moi		Les Films Séville	2020-08-14	662 198 \$	Québec
14	Unhinged		VVS Films	2020-08-14	657 306 \$	États-Unis
15	Onward	X	Disney	2020-03-06	641 217 \$	États-Unis

Rang	Titre original	3D	Distributeur	Sortie	B.O. Total (\$)	Origine
16	Blumhouse's Fantasy Island		Sony	2020-02-14	561 401 \$	États-Unis
17	The New Mutants		20th Century	2020-08-28	552 629 \$	États-Unis
18	Bloodshot		Sony	2020-03-13	463 451 \$	États-Unis
19	Just Mercy		Warner	2020-01-10	312 639 \$	États-Unis
20	The Grudge		Sony	2020-01-03	312 132 \$	États-Unis

Recettes brutes (comprenant les taxes TPS et TVQ) en dollars canadiens (\$CAD).

* Les recettes finales de certains titres pourraient être supérieures à la fin de 2021.

Tableau B

Top 10 Québec – Films québécois

(ayant pris l'affiche entre le 27 décembre 2019 et le 31 décembre 2020.

Les recettes indiquées sont celles récoltées durant cette même période.)*

Rang	Titre original	Distributeur	Sortie	B.O. Total (\$)
1	MAFIA INC	Les Films Séville	2020-02-14	1 275 929 \$
2	Target Number One	Les Films Séville	2020-07-10	765 126 \$
3	Mon cirque à moi	Les Films Séville	2020-08-14	662 198 \$
4	14 jours 12 nuits	Les Films Séville	2020-03-06	294 350 \$
5	Les Rose	ONF	2020-08-21	220 789 \$
6	Flashwood	Entract Films	2020-08-07	214 276 \$
7	La Déesse des mouches à feu	Entract Films	2020-09-25	186 105 \$
8	Nadia, butterfly	Maison 4:3	2020-09-18	85 656 \$
9	Jukebox	La Ruelle Films	2020-09-04	53 384 \$
10	Slaxx	Filmoption	2020-09-11	27 880 \$

Recettes brutes (comprenant les taxes TPS et TVQ) en dollars canadiens (\$CAD).

* Les recettes finales de certains titres pourraient être supérieures à la fin de 2021.

Tableau C

Évolution de la part de marché (%) du cinéma québécois au Québec, 2000-2020

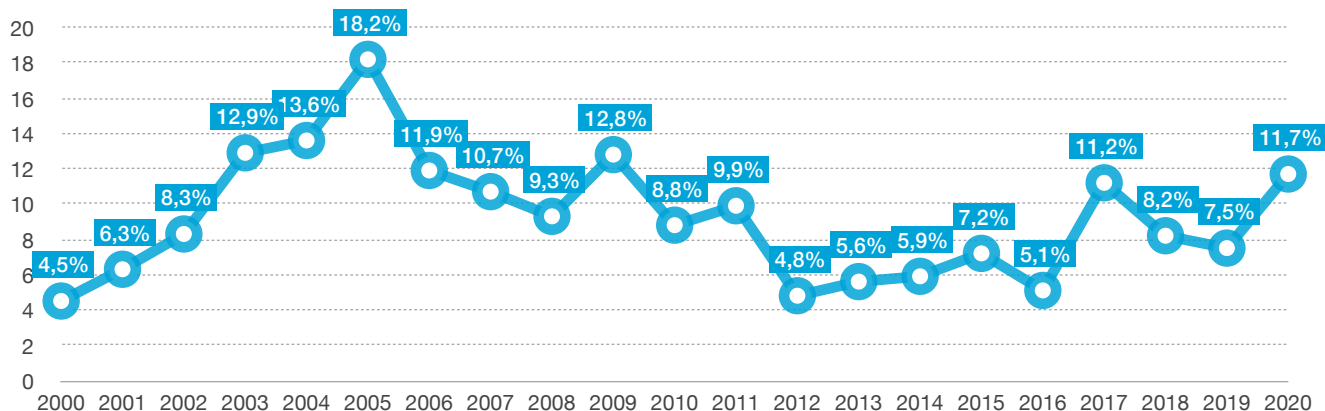


Tableau D

Parts de marché, selon l'origine, pour l'année 2020*

Origine	B.O. 2020	%	B.O. 2019	%
États-Unis	30 906 760 \$	68,5 %	136 528 147 \$	77,3 %
Autres pays	5 966 276 \$	13,2 %	19 826 523 \$	11,2 %
Québec	5 256 385 \$	11,7 %	13 313 499 \$	7,5 %
France	2 211 198 \$	4,9 %	6 774 945 \$	3,8 %
Canada	754 084 \$	1,7 %	241 352 \$	0,2 %

Recettes brutes (comportant les taxes TPS et TVQ) en dollars canadiens (\$CAD).

Tableau E

Palmarès des distributeurs (du 27 décembre 2019 au 31 décembre 2020)

Rang	Distributeurs	Nb films	B.O. Total (\$)	Pdm (%)
1	Sony	12	8 430 259 \$	18,69 %
2	Disney	7	6 672 035 \$	14,80 %
3	Universal	22	6 599 315 \$	14,63 %
4	Les Films Séville	15	4 319 496 \$	9,58 %
5	Paramount	9	3 698 256 \$	8,20 %
6	Warner	13	3 485 040 \$	7,73 %
7	20th Century	8	3 107 082 \$	6,89 %
8	VVS Films	13	1 877 248 \$	4,16 %
9	MK2 MILE END	15	1 323 881 \$	2,94 %
10	Entract Films	17	1 298 071 \$	2,88 %
11	Métropole Films	15	864 793 \$	1,92 %
12	A-Z Films	19	734 356 \$	1,63 %
13	Cinémas Guzzo Les films	11	590 202 \$	1,31 %
14	TVA Films	15	512 149 \$	1,14 %
15	Maison 4:3	16	495 399 \$	1,10 %

Recettes brutes (comportant les taxes TPS et TVQ) en dollars canadiens (\$CAD).

* Seuls les films ayant pris l'affiche un an ou moins avant la date de saisie des recettes ont été considérés dans notre compilation.