

LA RECONNAISSANCE DE NOS CINÉMAS

par Marcel Venne

Marcel Venne est le président des Cinémas RGFM et président de l'APCCQ

Chers membres,

C'est à regret que nous avons pris connaissance du contenu de la lettre du directeur des politiques culturelles du Québec qui confirme que les salles de cinéma ne sont pas reconnues dans les programmes du ministère.

Les raisons invoquées sont pour le moins choquantes, démotivantes et à deux doigts d'être méprisantes à savoir que le ministère ne soutient que les organismes qui rallient des passionnés du cinéma. Tirez-en vos propres conclusions.

Mais pour moi, nous sommes bien plus que des passionnés. Nous sommes des professionnels dédiés au 7^e art qui offrent aux populations que nous desservons un parc de salles qui diffuse la culture d'ici en plus de participer au financement de notre cinématographie par les revenus que nous générons tout en créant des emplois dans nos communautés.

C'est pourquoi je vous demande malgré tout de continuer à privilégier le cinéma québécois même si les cinémas du Québec ne le sont pas.

À l'heure où notre industrie se métamorphose profondément, nous continuerons à sensibiliser les décideurs et à les responsabiliser face à la diffusion de notre cinématographie sur l'ensemble du territoire.

Nonobstant la position du directeur des politiques culturelles du Québec, nous sommes fiers d'être des entrepreneurs qui offrent aux québécois une des formes de divertissement le plus fréquentées et partie prenante à part entière des industries culturelles.

Je vous souhaite à vous et vos familles un Joyeux Noël et une année 2011 remplie de paix, de prospérité et de santé.

Numériquement vôtre !

Marcel Venne

Président de l'APCCQ



Technologie

Par Tom Fermanian, conseiller technique à l'APCCQ

L'un de nos membres, Cineplex Divertissement, est actuellement à transformer certains de ses auditoriums dans une configuration nommée : ULTRA AVX.

L'Ultra AVX se caractérise par des écrans qui sont en moyenne beaucoup plus grands (généralement mur à mur) que les écrans traditionnels et les auditoriums sont dotés d'un superbe système d'ambiophonie numérique qui utilise la plus récente technologie Dolby numérique. Des projecteurs Christie Solaria 2230 DLP Cinema® offriront une présentation numérique supérieure, avec des images des plus saisissantes et des plus nettes à l'écran. Le système bénéficie de l'ajout de la technologie 3D de REALD, ce qui leur permet de présenter également les plus récents films en 3D. En gros, on vide un auditorium existant de tout son contenu, sièges, écran, et on améliore et refait le tout.

Avec la nouvelle option de sièges réservés, les invités bénéficieront de très larges sièges à bascule à dossier haut. Le Cinéma Banque Scotia à Montréal est le premier cinéma au Québec à offrir l'Ultra AVX. D'autres cinémas devraient suivre en 2011.

En plus du cinéma numérique, qui offre une présentation hors pair, un système de son amélioré, sièges réservés, cette « plus value » prouve qu'il n'y a pas de meilleur moyen d'apprécier pleinement un film qu'en salle, sur un grand écran où les émotions sont multipliées par 300 !

Cette nouvelle formule devrait faire des petits dans nos cinémas d'ici peu!

PARLONS DE NOUS
PARLONS DE NOUS
PARLONS DE NOUS

COMMUNIQUÉ Pour diffusion immédiate

Les Cinémas Guzzo se joignent à l'Association des propriétaires de cinémas et ciné-parcs du Québec

Montréal, le 20 décembre 2010 – L'Association des propriétaires de cinémas et ciné-parcs du Québec est très heureuse d'annoncer la venue des Cinémas Guzzo à titre de membre au sein de l'Association.

Cinémas Guzzo est le plus important propriétaire de cinémas indépendants au Québec. Il possède actuellement 148 salles réparties en onze complexes dans la grande région de Montréal.

L'expertise des Cinémas Guzzo dans le secteur de l'exploitation est considérable et leur adhésion à l'APCCQ ne peut qu'enrichir l'Association de commenter son président, Monsieur Marcel Venne.

L'APCCQ regroupe au sein de l'association plus de 87% des cinémas et représente 91% des écrans au Québec. Ses

membres sont répartis dans tout le Québec, de Montréal au Saguenay-Lac Saint-Jean, de Québec aux Laurentides, en passant par la Beauce, l'Estrie, l'Outaouais et la Montérégie. Plus de 3 000 personnes y travaillent directement. Elle est la seule association reconnue par les gouvernements et les sociétés paragonnementales. Elle représente ses membres auprès des autres acteurs de l'industrie, producteurs, distributeurs, auprès des gouvernements et autres intervenants ou du grand public dans des dossiers aussi diversifiés que nombreux.

L'Association des propriétaires de cinémas et cinéparcs du Québec a été fondée le 1er juin 1932.

UN RAPPEL - - - INSTITUT DE LA STATISTIQUE

Il est dorénavant possible de fournir les données de façon hebdomadaire et non plus journalière à l'Observatoire de la Culture de l'Institut de la statistique. Vous devez communiquer avec eux au 1-800-561-0213 pour activer cette fonction. Une économie de temps substantielle!

Nous vous rappelons que l'APCCQ recommande de ne pas donner le nombre de laissez-passer ni les informations pour la programmation alternative.



RÉGIE DU CINÉMA

Dans les prochaines semaines, la Régie du Cinéma fera parvenir quotidiennement par courriel la liste de tous les classements à toutes les salles. Cette solution temporaire permettra une meilleure circulation de l'information. L'APCCQ et la Régie du Cinéma ont convenu qu'il était prioritaire de mettre en ligne les classements des bandes-annonces sur le site web de la Régie.

Par ailleurs, nous vous rappelons que le classement complet, c'est-à-dire avec le commentaire, doit être affiché partout et en tout temps. Cela devrait aussi inclure les sites web.

Vous pourrez trouver toutes les déclinaisons des classifications sur le site web de l'APCCQ au www.apccq.com

TOP 10 Année 2010

TOP 10 - 2010	FILMS - TOUS PAYS	DATE DE SORTIE	B.O. 2010 FRANÇAIS	B.O. 2010 ANGLAIS	B.O. 2010 TOTAL
1	FOX AVATAR	18-déc-09	10 925 163	4 608 128	15 533 291
2	SÉVILLE LA SAGE TWILIGHT - HÉSITATION	30-juin-10	5 699 443	1 506 715	7 206 158
3	DISNEY HISTOIRE DE JOUET 3	18-juin-10	5 292 616	1 440 800	6 733 416
4	DISNEY ALICE AU PAYS DES MERVEILLES	05-mars-10	4 391 371	1 767 503	6 158 874
5	WARNER INCEPTION	15-juil-10	3 161 647	2 181 717	5 343 364
6	WARNER HARRY POTTER AND THE DEADLY HALLOWS	19-nov-10	3 749 812	1 577 108	5 326 920
7	PARAMOUNT SHREK 4 - IL ÉTAIT UNE FIN	21-mai-10	4 000 105	921 202	4 921 307
8	TVA PICHE ENTRE CIEL ET TERRE	07-juil-10	3 645 389	10 782	3 656 171
9	SONY KARATE KID	11-juin-10	2 810 869	822 457	3 633 326
10	DISNEY DANSEZ DANS LES RUES 3	06-août-10	2 701 475	542 418	3 243 893

TOP 10 - 2010	FILMS - QUÉBEC	DATE DE SORTIE	B.O. 2010 FRANÇAIS	B.O. 2010 ANGLAIS	B.O. 2010 TOTAL
1	TVA PICHE ENTRE CIEL ET TERRE	07-juil-10	3 645 389	10 782	3 656 171
2	EONE/SEVILLE INCENDIES	17-sept-10	2 499 789	111 058	2 610 847
3	ALLIANCE FILIERE 13	04-août-10	1 874 622	2 755	1 877 377
4	EONE/SEVILLE LANCE ET COMPTE	26-nov-10	1 835 574	0	1 835 574
5	ALLIANCE LES 7 JOURS DU TALION	05-févr-10	1 063 244	2 561	1 065 805
6	TVA LE JOURNAL D'AURELIE LAFLAMME	23-avr-10	1 042 255	12 626	1 054 881
7	SONY CÉLINE - AUTOUR DU MONDE	12-févr-10	858 992	51 822	910 814
8	ALLIANCE L'ENFANT PRODIGE	28-mai-10	788 490	8 891	797 381
9	EONE/SEVILLE Y'EN AURA PAS DE FACILE	27-août-10	714 000	0	714 000
10	REMSTAR MESRINE - L'INSTINCT DE MORT	13-août-10	547 513	25 786	573 299

Source: Services Zoom et Cineac