

LE DÉBUT D'UN TEMPS NOUVEAU

par Marcel Venne

Marcel Venne est le président des Cinémas RGFM et président de l'APCQ

Chers membres,

À l'aube de l'aire numérique, de nombreux défis s'offrent à nous, plus stimulants les uns que les autres. Notre industrie se rajeunit, se redéfinit, innove et crée des opportunités nouvelles.

Le transfert de la technologie analogique à la technologie numérique transforme en profondeur nos entreprises, tant au niveau de l'offre de nos produits qu'aux revenus qu'il engendre. C'est pourquoi nous devons réévaluer nos stratégies d'affaires.

Plus de 65% des écrans du Québec sont maintenant numérisés et nous encourageons tous nos membres à terminer leurs acquisitions et installations d'équipements avant le 30 septembre 2012, date butoir au-delà de laquelle le plan d'affaire VPF ne sera plus accessible. Sans oublier que les copies 35 mm se raréfiant seront, par conséquent, de moins en moins disponibles. Pour plusieurs d'entre nous, les ententes avec les intégrateurs sont effectives et donnent les résultats escomptés.

C'est aussi le début d'un temps nouveau pour votre regroupement professionnel. Nous avons premièrement recentré nos actions au niveau des préoccupations inhérentes à nos entreprises, nos obligations financières étant accrues s'imposent d'elles-mêmes.

Nous avons abandonné les affrontements stériles avec les intervenants qui n'ont que peu d'intérêt pour notre secteur d'activité lequel vise la présentation de films à un large auditoire et, priorisons davantage l'intérêt économique des propriétaires de cinémas.

Après consultation auprès d'une firme spécialisée, nous avons réactualisé le nom et la signature de notre regroupement et travaillons actuellement sur la nouvelle image de notre site web.

Dans le cadre de Ciné-Québec 2012, l'APCQ sera l'hôte d'un petit-déjeuner où quatre (4) prix seront remis par Le Journal de Montréal et ses partenaires. Nous vous consulterons pour choisir avec notre comité les 2 Meilleures affiches et les 2 Meilleures bandes-annonces d'un film québécois en 2011. Nous croyons en ces outils promotionnels trop souvent oubliés et désirons souligner leur importance.

L'APCQ va de l'avant, se repositionne dans cette nouvelle aire et est confiante dans la réussite de ses membres.

Marcel Venne

Président

Association des propriétaires de cinémas du Québec

Les écrans du Québec – Fiers partenaires

de la réussite de notre cinéma

Association des propriétaires de cinémas du Québec

5744, De Contrecoeur, Montréal, Québec H1K 0E2

Téléphone: 514.493.9898 ou 1.877.540.1900

Télécopieur: 514.493.4848 • Courriel: info@apccq.com

Les écrans numériques installés dans la plupart des régions

Rappelons que le processus de numérisation du parc d'établissements concerne le passage d'équipements de projection utilisant un support en pellicule (35mm) vers des équipements numériques. L'implantation de tels projecteurs numériques permet notamment de projeter des films en 3D, mais assure aussi la diffusion de tout film en 2D sur support numérique. Un « écran numérique » est le terme retenu ici pour qualifier une salle équipée d'un projecteur numérique de résolution élevée (de format 2K ou 4K). Il faut distinguer le projecteur numérique de 2K et 4K de résolution élevée des précédentes versions de projecteurs numériques qui avaient une résolution beaucoup plus basse, s'apparentant davantage au domaine de la vidéo que du cinéma en salle.

Cette numérisation des salles de cinéma au Québec, qui a véritablement débuté en 2008, est désormais suffisamment développée pour que l'on puisse en dégager certaines caractéristiques. On remarque d'abord que cette conversion technologique se fait relativement rapidement, puis qu'en

avril 2011, 71% des cinémas avaient au moins un projecteur numérique (2K ou 4K).

Si le Québec enregistre une part importante de projections en format numérique au cours de cette période (soit environ 20 % du total), c'est parce que, dans la plupart des régions du Québec, les cinémas ont équipé au moins le quart de leurs écrans en projecteurs numériques. On compte même deux régions dont la proportion d'écrans numériques surpasse celle des écrans analogiques: Lanaudière (68 % des écrans) et Saguenay-Lac-Saint-Jean (52 % des écrans).

Source : Statistiques sur l'industrie du film 2011, Tome 2 (OCCQ)



CINÉ-QUÉBEC 2012

Dans le cadre de Ciné-Québec 2012, l'Association des propriétaires de cinémas du Québec sera l'hôte d'un petit déjeuner le mercredi 25 janvier.

Nous présenterons notre nouveau logo et signature ainsi que l'édition 2012 du Bottin cinéma. Nous prévoyons également y présenter des statistiques concernant les cinémas en région lesquelles sont rarement publiées.

Et en collaboration avec nos partenaires Le Journal de Montréal, Le Journal de Québec, le 7 Jours et 24 Heures, des prix

seront remis aux 2 Meilleures bandes-annonces et aux 2 Meilleures affiches d'un film québécois sorti sur nos écrans en 2011. Un jury composé de cinq personnes a fait une première sélection parmi la cinquantaine de films et documentaires. Les cinémas membres de l'APCQ ont voté à partir de cette sélection afin de déterminer les quatre grands gagnants qui seront dévoilés au petit déjeuner.

PARLONS DE NOUS
PARLONS DE NOUS
PARLONS DE NOUS

Le cinéma Carrefour du Nord agrandi et entièrement rénové

Le complexe de 9 salles, totalement rénové au coût de 5,6 M\$, comprend notamment la nouvelle salle ESV (Événement sonore et visuel) de 400 places, munie d'un système RealD 3D, de sièges D-Box, d'un écran de 60 pieds de largeur, d'un projecteur 4K numérique et d'un système de son de 15 000 watts pour une expérience sonore et visuelle à couper le souffle.

Les améliorations comprennent de nouveaux fauteuils ultra spacieux dans les neuf salles du complexe, désormais toutes pourvues d'un projecteur numérique et disposées en gradins ou semi-gradins. Grâce à ces travaux, la capacité totale du cinéma Carrefour du Nord s'élève maintenant à 1 339 places.



Le cinéma Beaubien a 10 ans

Voué à la fermeture au début des années 2000, et ensuite sauvé par la volonté d'un groupe de citoyens, le Cinéma Beaubien célèbre son dixième anniversaire. Depuis septembre 2001, le Cinéma Beaubien s'est démarqué en présentant sur ses écrans une majorité de films francophones et une sélection de films étrangers, souvent méconnus, faisant ainsi découvrir aux cinéphiles de Montréal et d'ailleurs, des œuvres différentes.



CINÉMA
Baubien

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Gagnez une *Soirée tapis rouge* aux 30^{es} Rendez-vous du cinéma québécois!

Pour une 6^e année consécutive, l'APCQ s'associe aux **Rendez-vous du cinéma québécois** afin de permettre la diffusion de la bande-annonce du festival sur nos écrans du 30 janvier au 26 février 2012.

Afin de vous remercier pour votre important soutien au cinéma québécois, les RVCQ vous offre, une fois de plus cette année, la chance de gagner une magnifique *Soirée tapis rouge* aux Rendez-vous du cinéma québécois qui se dérouleront du 15 au 26 février 2012.

L'heureux gagnant se verra remettre :

- Une nuitée dans un grand hôtel de Montréal;
- Un repas pour deux dans un restaurant de choix de Montréal;
- Une invitation double pour assister à la soirée d'ouverture des RVCQ.

Pour participer au concours, complétez le questionnaire qui vous a été envoyé par courriel et retournez-le **au plus tard le mardi 13 décembre 2011** par télécopieur 514-526-1955 ou par courriel à l'adresse suivante : rbmaguire@rvcq.com.

Le tirage désignant le grand gagnant aura lieu lors de **Ciné-Québec 2012**.

TOP 10 ANNÉE 2011

Le marché francophone représentant plus ou moins 75% du marché, l'ordre décroissant a donc été fait à partir des recettes brutes générées dans le marché francophone. Nous y retrouvons les films québécois *Starbuck* et *Le sens de l'humour* en 5^e et 6^e place du Top 10.

TOP 10	FILMS - TOUS PAYS	DATE DE SORTIE	B.O. 2011* FRANÇAIS
1	Warner Harry Potter et les reliques de la mort	15 juillet	6,678,103
2	Sony Les Schtroumpfs	29 juillet	5,696,417
3	Disney Pirates des Caraïbes : La fontaine de Jouvence	20 mai	4,295,862
4	Universal Rapides et dangereux 5	28 avril	3,904,731
5	Séville Starbuck	27 juillet	3,354,183
6	Alliance Le sens de l'humour	6 juillet	3,341,948
7	Disney Bagnoles 2	24 juin	3,155,982
8	Paramount Transformer 3 : La face cachée de la lune	29 juin	3,094,177
9	Séville Twilight – Révélation	18 novembre	2,929,414
10	Warner Lendemain de veille 2	25 mai	2,407,221

*Les Box Office sont au 1er décembre 2011. Source : Services Zoom Inc. - Cinéac